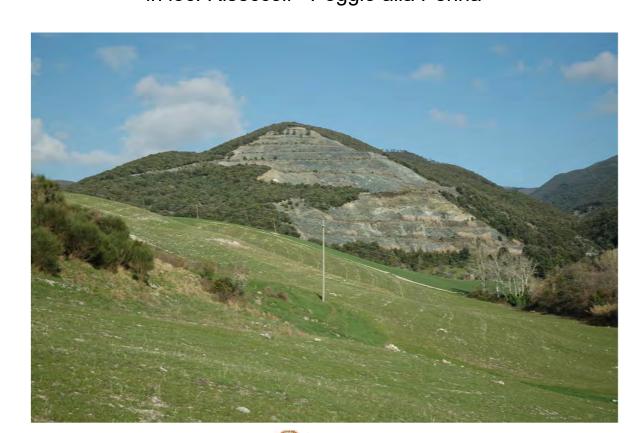


## PIANO PARTICOLAREGGIATO

per la realizzazione del nuovo Monastero Buddista in loc. Riseccoli - Poggio alla Penna



PROGETTO: Sold and zavanella architetto

Associazione Sangha ONLUS Pomaia, Pisa, Italia

UMI 4:

• servizi per l'accoglienza

depuratore e area di filtro

cortina boscata lungo strada

impianto di risalita fino al Tempio

parcheggi

LEGENDA TIPOLOGIE

tempio

spazi comuni

servizi per l'accoglienza

limite massima edificabilità

distribuzione orizzontale (non prescrittiva)

volumi tecnici (impianto di risalita)

eventuale collegamento androne per distribuzione verticale

COORDINAMENTO: Dott.ssa Maria Sargentini Mana Lorgen Im

Oggetto: SCHEMI TIPOLOGICI: MONASTERO MASCHILE, MONASTERO FEMMINILE, ACCOGLIENZA

**06i** 

INDIVIDUAZIONE UNITÀ MINIME DI INTERVENTO

UMI 1:

• tempio e spazi esterni spazi comuni a servizio delle celle monastiche femminili UMI 2:

• celle monastiche femminili sistemazione spazi esterni a servizio

UMI 3:
• spazi comuni a servizio delle celle monastiche maschili celle monastiche maschili

sistemazione spazi esterni a servizio

UMI 5: Parco della Contemplazione \* aree di ripristino morfologico ambientale aree a parco

ripristino ambientale fronte di cava inferiore

\*fanno parte del parco della Contemplazione le aree boscate interne al comparto oggetto di Piano Particolareggiato

celle monastiche (aggregazione seriale)

LEGENDA ZONIZZAZIONE

tempio e spazi esterni spazi comuni

celle monastiche servizi per l'accoglienza

area verde di filtro e schermatura depuratore cortina boscata lungo strada

aree boscate interne al comparto impianto di risalita

aree adeguamento strade interne Parco della Contemplazione

aree di ripristino morfologico ambientale aree a parco

aree boscate interne al comparto (fonte:PS)

perimetro area limite area rilevata

Criteri Feng - Shui seguiti per la progettazione delle celle esplicitati nelle NTA

- ingresso a sud
- altare a est
- cucina non in asse con la porta (schermata o non direttamente visibile dalla porta) accessi non allineati
- letto con testa rivolta a nord • letto disposto nel punto più lontano della casa rispetto l'accesso
- letto non disposto davanti alla scala svolta a 90° rispetto all'accesso per entrare nella camera da letto
- utilizzo illuminazione naturale (studio delle aperture in funzione dell'esposizione) copertura a volta o piana
- utilizzo di materiali naturali (varie essenze di legno) colori rosso e giallo/oro

